

Übermut

E A d g b e'

Lothar Rosengarten

02:03

git

$\text{♩} = 136$

C **Em** **F** **G** **Em** **Am** **F**

G **C** **Em** **F^{7#}/A** **F^{7#}°/A C** **Em** **F** **G**

VIII. **VII.** **I.** **V.** **VII.** **XII.** **III.**

1. Gurr wie die Tau - ben
2. Spring in die Pfütz - en
3. Tanz auf der Stra - ße

Pfeif wie die Spatz - en
Spritz die Au - tos__ naß
auf ein - em__ Bein

Hüpf wie ein Frosch__ durch die
Um-ar-me Leut - e__ die ich
Streck dem Bus__ die

ganz - e Stadt
nie - mals sah
Zung - e raus.

Pirsch wie die Katz - en auf
Klau 'nem Bul - len
Bell die Hun - de

lei - sen Sohl - en
ein-fach die Mütz - e
vor den Lä - den an

All den klei - nen
und schrei - e „Hil - fe,
und spen-die-reals Ver-söhn - ung

Mäuschen nach
Ü - ber - fall!“
Le - ber - tran

22

C **Em** **F** **G** **Em**

Refr. Hab 'nem Eng-el in die Aug-en geschaut Binauf Wolken ge - flog - en Hab den

VII. III. VI.

25

Am **F** **G**

Mond ver-bog - en und sein-e Grüß - e an die Son-ne bestellt VII.

V. I. VII.

C **Em** **F^{7#}/A** **F^{7#}9/A** **C** **Em** **F** **G** **Em** **Am** **F** **G** **C**

28

VII.